

Les grottes préhistoriques



⇒ époque de la Préhistoire

⇒ art pariétal

À la Préhistoire, les hommes peignaient sur les parois des grottes et des cavernes : on appelle cela l'art pariétal.

Ils dessinaient surtout des animaux préhistoriques : des mammoths, des rennes, des aurochs, des chevaux, des bisons... Beaucoup de peintures représentaient des



scènes de chasse. Les hommes réalisaient également des pochoirs : ils soufflaient de la peinture à travers des os sur leurs mains.

La peinture était fabriquée en mélangeant de la poudre avec de l'eau. Les couleurs obtenues étaient : le rouge, le marron, l'ocre... Les hommes utilisaient des morceaux de charbon de bois pour la couleur noire. Les pinceaux étaient fabriqués avec des poils d'animaux.



En France, les grottes les plus célèbres sont la grotte de Lascaux et la grotte Chauvet. La grotte de Lascaux a été découverte par hasard par des enfants en 1940.

VOCABULAIRE :

auroch : animal ancêtre du taureau.

pochoir : motif (forme découpée, main, etc.) sur lequel on met de la peinture.

ocre : couleur d'un brun jaune.